

VI. Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung:	2
I.1 Für wen ist dieses Dokument gedacht?	2
I.2 Was tun, wenn etwas unklar ist?	2
I.3 Was ist MeGui?	2
I.4 MeGui und die dazugehörigen Programme installieren?	2
I.4.1 Erste Downloads	2
I.4.2 Der erste Start mit Updates	3
II. Haupt-Menü	5
II.1 File	5
II.1.1 Open	5
II.1.2 Import Profiles	5
II.1.3 Export Profiles	5
II.1.4 Exit	5
II.2 View	6
II.2.1 Process Status	6
II.2.2 Minimize to tray	6
II.3 Tools	6
II.3.1 Auto Encode	6
II.3.1.1 Output Options	7
II.3.1.1.1 Container	7
a.) .avi	7
b.) .mp4	7
c.) .mkv	8
II.3.1.1.2 Split Output	8
II.3.1.1.3 Name of output	8
II.3.1.2 Size and Bitrate	8
II.3.1.2.1 File Size	8
II.3.1.2.2 Storage Medium	8
II.3.1.2.3 Average Bitrate	9
II.3.1.2.4 Video File Size	9
II.3.1.2.5 No Target Size (use Profile settings)	9
II.3.1.3 Add additional content (audio, subs, chapters)	9
II.3.2 AVC Quant Matrix Editor	9
II.3.2.1 Select Matrix	10
II.3.2.2 Matrix Coefficients	10
II.3.2.3 Operations	10
II.3.2.3.1 Size	11
II.3.2.3.2 Type	11
II.3.2.4 Load	11
II.3.2.5 Save	11
II.3.2.6 OK	11
II.3.3 Avisynth Script Creator	12
II.3.3.1 Options	12
II.3.3.1.1 Video	13
II.3.3.1.1.1 Video Input	13
II.3.3.1.1.2 Re-open original video player	14
II.3.3.1.1.2.1 Video Preview	14

II.3.3.1.1.2.1.1 Current Position.....	14
II.3.3.1.1.2.1.2 Knöpfe, die immer zu sehen sind.....	14
II.3.3.1.1.2.1.2.1 < - und > - Knöpfe.....	14
II.3.3.1.1.2.1.2.2 <<< - und >>> - Knöpfe	15
II.3.3.1.1.2.1.2.3 Play-Knopf	15
II.3.3.1.1.2.1.2.4 OrigSize-Knopf	15
II.3.3.1.1.2.1.3 Bereichsabhängige Knöpfe und Optionen.....	15
II.3.3.1.1.2.1.3.1 Intro.....	15
II.3.3.1.1.2.1.3.2 Credits.....	15
II.3.3.1.1.2.1.3.3 DAR und Show DAR.....	15
II.3.3.1.1.2.1.3.4 Zone Start/End und Set.....	15
II.3.3.1.1.2.1.3.5 Set Chapter.....	15
II.3.3.1.1.3 Input DAR.....	16
II.3.3.1.1.4 Clever(TM) anamorphic encoding.....	16
1. Resize to mod 16.....	16
2. Overcrop to achieve mod16.....	16
3. Encode non-mod16.....	16
4. Crop mod4 horizontally.....	17
II.3.3.1.1.5 AVS Profile.....	17
II.3.3.1.1.5.1 Avisynth configuration dialog.....	18
II.3.3.1.1.5.1.1 Template.....	19
II.3.3.1.1.5.1.1.1 Add input.....	19
II.3.3.1.1.5.1.1.2 Add deinterlace.....	19
II.3.3.1.1.5.1.1.3 Add denoise.....	19
II.3.3.1.1.5.1.1.4 Add resize.....	19
II.3.3.1.1.5.1.1.5 Add crop.....	19
II.3.3.1.1.5.1.1.6 Load DLL.....	19
II.3.3.1.1.5.1.2 Extra Setup.....	20
II.3.3.1.1.5.1.2.1 Filters.....	20
II.3.3.1.1.5.1.2.1.1 Resize Filter.....	20
II.3.3.1.1.5.1.2.1.2 Noise Filter.....	20
II.3.3.1.1.5.1.2.2 Mpeg Options.....	20
II.3.3.1.1.5.1.2.2.1 Mpeg2 Deblocking.....	20
II.3.3.1.1.5.1.2.2.2 Colour Correction.....	20
II.3.3.1.1.5.1.2.3 Clever (TM) anamorphic encoding.....	20
II.3.3.1.1.5.1.3 Profiles.....	21
II.3.3.1.1.5.1.3.1 Delete.....	21
II.3.3.1.1.5.1.3.2 New	21
II.3.3.1.1.5.1.3.3 Update.....	21
II.3.3.1.1.5.1.3.4 Load Defaults.....	21
II.3.3.1.1.5.1.4 OK.....	21
II.3.3.1.1.5.1.5 Cancel.....	21
II.3.3.1.2 Resolution Crop.....	22
II.3.3.1.2.1 Crop.....	22
II.3.3.1.2.2 Auto Crop.....	22
II.3.3.1.2.3 Resize.....	22
II.3.3.1.2.3.1 Suggest Resolution.....	22
II.3.3.2 Filters.....	23
II.3.3.2.1 Deinterlacing.....	24
II.3.3.2.1.1 Source info / Analyse.....	24
II.3.3.2.1.2 Source type.....	25
1. Progressive.....	25

2. Interlaced.....	25
3. Film.....	25
4. M-in-5 decimation required.....	25
4.1 Value of 'M'.....	25
5. Hybrid film/interlaced. Mostly film.....	25
6. Hybrid film/interlaced. Mostly interlaced.....	25
7. Partially interlaced.....	25
8. Partially film.....	25
II.3.3.2.1.3 Field order.....	26
II.3.3.2.1.4 Source is Anime.....	26
II.3.3.2.1.5 Deinterlace.....	26
II.3.3.2.2 Filters.....	26
II.3.3.2.2.1 Resize Filter.....	26
II.3.3.2.2.2 Noise Filter.....	27
II.3.3.2.3 Mpeg2 Options.....	27
II.3.3.2.3.1 Mpeg2 Deblocking.....	27
II.3.3.2.3.2 Colour Correction.....	27
II.3.3.2.4 Avi Options.....	27
II.3.3.2.4.1 Vertical Flip.....	27
II.3.3.2.4.2 FPS.....	27
II.3.3.3 Edit.....	28
II.3.3.3.1 Load DLL.....	28
II.3.3.4 On Save close and load to be encoded.....	28
II.3.3.5 Preview AVS Script.....	28
II.3.3.6 Save.....	28
II.3.4 AVS Cutter.....	28
II.3.4.1 Cutter.....	29
II.3.4.1.1 Included sections.....	29
II.3.4.1.2 Start Frame.....	29
II.3.4.1.3 End Frame.....	30
II.3.4.1.4 Add.....	30
II.3.4.1.5 Clear.....	30
II.3.4.1.6 Update.....	30
II.3.4.1.7 Remove.....	30
II.3.4.1.8 Transition style.....	30
II.3.4.1.8.1 Fade.....	30
II.3.4.1.8.2 No transition.....	30
II.3.4.1.8.3 Dissolve.....	30
II.3.4.1.9 Add cuts to script.....	31
II.3.4.1.10 Save cuts file.....	31
II.3.4.1.11 Close.....	31
II.3.5 Bitrate Calculator.....	31
II.3.5.1 Video	32
II.3.5.1.1 Hours, Minutes, Seconds.....	32
II.3.5.1.2 Total Length in Seconds.....	32
II.3.5.1.3 Framerate.....	32
II.3.5.1.4 Number of Frames.....	32
II.3.5.1.5 B-Frames.....	32
II.3.5.2 Codec.....	32
II.3.5.3 Audio Track 1 2.....	32
II.3.5.3.1 Bitrate.....	33
II.3.5.3.2 Size.....	33

II.3.5.3.3 Type.....	33
II.3.5.3.4 Select.....	33
II.3.5.3.5 X.....	33
II.3.5.4 Container.....	33
II.3.5.5 Total Size.....	33
II.3.5.5.1 File Size.....	33
II.3.5.5.2 Storage Medium.....	33
II.3.5.6 Results.....	33
II.3.5.6.1 Average Bitrate.....	34
II.3.5.7 Cancel.....	34
II.3.5.8 Apply.....	34
II.3.6 Chapter Creator.....	35
II.3.6.1 Chapters.....	35
II.3.6.1.1 Load.....	36
II.3.6.1.2 Save.....	36
II.3.6.1.3 Start Time.....	36
II.3.6.1.4 Name.....	36
II.3.6.1.5 Update.....	36
II.3.6.1.6 Clear.....	36
II.3.6.1.7 Remove.....	36
II.3.6.1.8 Add.....	36
II.3.6.1.9 Preview.....	36
II.3.7 D2V Creator.....	37
II.3.7.1 Video Input.....	37
II.3.7.1.1 Video Input.....	37
II.3.7.2 Audio.....	38
II.3.7.2.1 No Audio demux.....	38
II.3.7.2.2 Demux all Audio Tracks.....	38
II.3.7.2.3 Select Audio Streams to demux.....	38
II.3.7.2.3.1 Track 1 2.....	38
II.3.7.2.3.2 X.....	38
II.3.7.3 Video.....	38
II.3.7.3.1 d2v Project Output.....	38
II.3.7.4 On completion load files.....	38
II.3.7.5 and close.....	38
II.3.7.6 Queue.....	39
II.3.8 Muxer.....	39
II.3.8.1 Adaptive Muxer.....	40
II.3.8.1.1 Video.....	40
II.3.8.1.1.1 Video Input.....	40
II.3.8.1.1.2 FPS.....	41
II.3.8.1.1.3 Name.....	41
II.3.8.1.2 Audio 1 2.....	41
II.3.8.1.2.1 Audio Input.....	41
II.3.8.1.2.2 Language.....	41
II.3.8.1.2.3 Name.....	41
II.3.8.1.2.4 X.....	41
II.3.8.1.2.5 Delay.....	42
II.3.8.1.3 Subtitles 1 ... 5.....	42
II.3.8.1.3.1 Subtitle File.....	42
II.3.8.1.3.2 Language.....	42
II.3.8.1.3.3 X.....	42

II.3.8.1.4 Chapter.....	42
II.3.8.1.4.1 Chapters File.....	42
II.3.8.1.5 Output.....	43
II.3.8.1.5.1 Container Format.....	43
II.3.8.1.5.2 Muxed Output.....	43
II.3.8.1.5.3 Split output.....	43
II.3.8.1.6 Queue.....	43
II.3.8.1.7 Cancel.....	43
II.3.9 One Click Encoder.....	44
II.3.9.1 Basic IO.....	44
II.3.9.1.1 Input/Output.....	44
II.3.9.1.1.1 Input file.....	44
II.3.9.1.1.2 Output File	45
II.3.9.1.2 Audio.....	45
II.3.9.1.2.1 Track 1 2.....	45
II.3.9.1.2.2 X.....	45
II.3.9.1.3 Target.....	45
II.3.9.1.3.1 One Click profile.....	46
II.3.9.1.3.2 Config.....	46
II.3.9.1.3.2.1 Encoding Setup.....	46
II.3.9.1.3.2.1.1 Filesize and Avisynth setup.....	46
II.3.9.1.3.2.1.1.1 Filesize.....	46
II.3.9.1.3.2.1.1.2 Split.....	47
II.3.9.1.3.2.1.1.3 Output Resolution.....	47
II.3.9.1.3.2.1.1.4 Signal AR.....	47
II.3.9.1.3.2.1.1.5 AVS Profile.....	47
II.3.9.1.3.2.1.1.6 Config.....	47
II.3.9.1.3.2.1.1.7 Prerender Video.....	47
II.3.9.1.3.2.1.1.8 Automatic Deinterlacing.....	47
II.3.9.1.3.2.1.2 Encoding Setup.....	47
II.3.9.1.3.2.1.2.1 Video Codec.....	47
II.3.9.1.3.2.1.2.2 Video Profile.....	48
II.3.9.1.3.2.1.2.3 Config.....	48
II.3.9.1.3.2.1.2.4 Audio Codec.....	48
II.3.9.1.3.2.1.2.5 Audio Profile.....	48
II.3.9.1.3.2.2 Container type.....	48
II.3.9.1.3.2.2.1 Profiles.....	48
II.3.9.1.3.2.2.1.1 Delete.....	48
II.3.9.1.3.2.2.1.2 New.....	48
II.3.9.1.3.2.2.1.3 Update.....	49
II.3.9.1.3.2.2.1.4 Load Defaults.....	49
II.3.9.1.3.2.2.2 OK.....	49
II.3.9.1.3.2.2.3 Cancel.....	49
II.3.9.2 Show Advanced Options.....	49
II.3.9.3 Advanced Config.....	49
II.3.9.3.1 Extra IO.....	50
II.3.9.3.1.1 Working Directory.....	50
II.3.9.3.1.2 Chapter file.....	50
II.3.9.3.1.3 Project Name.....	50
II.3.9.3.2 AviSynth setup.....	50
II.3.9.3.2.1 Output Resolution.....	50
II.3.9.3.2.2 AR.....	51

II.3.9.3.2.3 Signal AR.....	51
II.3.9.3.2.4 AVS Profile.....	51
II.3.9.3.2.5 Config.....	51
II.3.9.3.2.6 Automatic Deinterlacing.....	51
II.3.9.4 Encoder Config.....	51
II.3.9.4.1 Video.....	52
II.3.9.4.1.1 Codec.....	52
1. x264.....	52
2. XviD	52
3. Snow.....	52
4. LMP4.....	52
II.3.9.4.1.2 Add pre-rendering job.....	52
II.3.9.4.1.3 Video Profile.....	52
II.3.9.4.1.4 Config.....	52
II.3.9.4.2 Audio 1 2.....	53
II.3.9.4.2.1 External input.....	53
II.3.9.4.2.2 Codec.....	53
1. ND AAC.....	53
2. Aud-X MP3.....	53
3. FAAC.....	53
4. FFMPEG AC-3.....	53
5. FFMPEG MP2.....	53
6. LAME MP3.....	54
7. Ogg Vorbis	54
8. WinAmp AAC.....	54
II.3.9.4.2.3 keep original track.....	54
II.3.9.4.2.4 X.....	54
II.3.9.4.2.5 Audio Profile.....	54
II.3.9.4.3 Container Format.....	54
II.3.9.4.4 Split Size.....	54
II.3.9.5 Go!.....	54
II.3.10 Settings.....	55
II.3.10.1 Main.....	55
II.3.10.1.1 DGIndex.....	56
II.3.10.1.1.1 Default Audio Track 1 2.....	56
II.3.10.1.1.2 Auto Force Film at 95%.....	56
II.3.10.1.2 Other.....	56
II.3.10.1.2.1 Default Priority.....	56
II.3.10.1.2.2 Acceptable Aspect Error.....	56
II.3.10.1.2.3 Use Advanced ToolTips.....	57
II.3.10.1.2.4 Open Preview after Avisynth script selection.....	57
II.3.10.1.2.5 Delete Output of aborted jobs.....	57
II.3.10.1.2.6 Automatically set number of Threads.....	57
II.3.10.1.2.7 Autostart Queue.....	57
II.3.10.1.2.8 Delete completed Jobs.....	57
II.3.10.1.2.9 Delete intermediate files.....	57
II.3.10.1.2.10 Open Progress Window.....	57
II.3.10.1.2.11 Reset All Dialogs.....	57
II.3.10.1.2.12 Configure Source Detector.....	58
II.3.10.1.2.12.1 Analysis Percent.....	58
II.3.10.1.2.12.2 Minimum analysis sections.....	58
II.3.10.1.2.12.3 Hybrid Threshold.....	58

II.3.10.1.2.12.4 Hybrid Field Order Threshold.....	58
II.3.10.1.2.12.5 Process Priority.....	59
II.3.10.1.2.12.6 Portions Allowed.....	59
II.3.10.1.2.12.6.1 Portion Threshold.....	59
II.3.10.1.2.12.6.2 Maximum Number of Portions.....	59
II.3.10.1.2.12.7 Save.....	59
II.3.10.1.2.12.8 Cancel.....	59
II.3.10.2 Extra Config.....	60
II.3.10.2.1 Automated Encoding.....	61
II.3.10.2.1.1 Number of passes.....	61
II.3.10.2.1.2 Overwrite Stats File in 3rd pass.....	61
II.3.10.2.1.3 Keep 2nd pass Output in 3 pass mode.....	61
II.3.10.2.2 Optional output extentions.....	61
II.3.10.2.3 Auto update.....	61
II.3.10.2.3.1 Use AutoUpdate.....	61
II.3.10.2.3.2 Configure servers.....	62
II.3.10.2.3.2.1 Auto-update servers.....	62
II.3.10.2.3.2.2 Add.....	62
II.3.10.2.3.2.3 Remove selected.....	62
II.3.10.2.3.2.4 OK.....	62
II.3.10.2.3.2.5 Cancel.....	63
II.3.10.2.3.3 Maximum number of servers to try.....	63
II.3.10.2.3.4 After Encoding.....	63
II.3.10.3 Programm Paths.....	63
II.3.10.3.1 I'm using OggEnc 2.8 or later.....	63
II.3.10.4 Save.....	64
II.3.10.5 Cancel.....	64
II.3.11 Update.....	64
II.3.11.1 Update.....	64
II.3.11.2 Abort.....	64
II.3.12 Validate AVC Level.....	64
II.3.13 VobSubber.....	65
II.3.13.1 Input.....	65
II.3.13.1.1 Input.....	65
II.3.13.1.2 PGC.....	65
II.3.13.2 Subtitles.....	66
II.3.13.2.1 Keep all Subtitle tracks.....	66
II.3.13.2.2 Select Subtitle Streams.....	66
II.3.13.3 Output.....	66
II.3.13.3.1 Output.....	66
II.3.13.4 and close.....	66
II.3.13.5 Queue.....	66
II.4 Help.....	66
II.4.1 Changelog.....	66
II.4.2 Guide.....	66
II.4.3 Help.....	66
III Hauptfenster.....	67
III.1 Input.....	67
III.1.1 Video Encoding.....	68
III.1.1.1 Avisynth Script.....	68
III.1.1.2 Video Output.....	68
III.1.1.3 Codec.....	68

III.1.1.4 File Format.....	68
III.1.1.5 Video profile.....	68
III.1.1.6 Config.....	68
III.1.1.6.1 x264.....	69
III.1.1.6.1.1 Main.....	69
III.1.1.6.1.1.1 General.....	70
III.1.1.6.1.1.1.1 Mode.....	70
III.1.1.6.1.1.1.1.1 Single Pass Compression.....	70
1. ABR.....	70
2. Const. Quantizer.....	70
3. Const. Quality.....	71
III.1.1.6.1.1.1.1.2 Multi Pass Compression.....	71
III.1.1.6.1.1.1.1.2.1 Turbo	71
III.1.1.6.1.1.1.1.2 Bitrate/Quantizer.....	71
III.1.1.6.1.1.1.1.3 Lossless.....	71
III.1.1.6.1.1.1.1.4 Logfile.....	71
III.1.1.6.1.1.1.2 Misc.....	72
III.1.1.6.1.1.1.2.1 Enable PSNR calculation.....	72
III.1.1.6.1.1.1.2.2 Enable SSIM calculation.....	72
III.1.1.6.1.1.1.2.3 Threads (0=Auto).....	72
III.1.1.6.1.1.1.2.4 FourCC.....	72
III.1.1.6.1.1.1.3 Deblocking.....	73
III.1.1.6.1.1.1.3.1 Enable Deblocking.....	73
III.1.1.6.1.1.1.3.2 Deblocking Strength.....	73
III.1.1.6.1.1.1.3.3 Deblocking Threshold.....	73
III.1.1.6.1.1.1.4 AVC Profiles.....	74
III.1.1.6.1.1.1.5 AVC Level.....	75
III.1.1.6.1.2 Zones.....	76
III.1.1.6.1.2.1 Zones.....	76
III.1.1.6.1.2.1.1 Start Frame.....	76
III.1.1.6.1.2.1.2 End Frame.....	76
III.1.1.6.1.2.1.3 Mode.....	76
III.1.1.6.1.2.1.4 Quantizer / Bitrate %.....	77
III.1.1.6.1.2.1.5 Preview.....	77
III.1.1.6.1.2.1.6 Clear.....	77
III.1.1.6.1.2.1.7 Update.....	77
III.1.1.6.1.2.1.8 Remove.....	77
III.1.1.6.1.2.1.9 Add.....	77
III.1.1.6.1.2.2 Custom Commandline Options.....	77
III.1.1.6.1.3 RC and ME.....	78
III.1.1.6.1.3.1 Rate Control.....	78
III.1.1.6.1.3.1.1 VBV Buffer Size.....	79
III.1.1.6.1.3.1.2 VBV Maximum Bitrate.....	79
III.1.1.6.1.3.1.3 VBV Initial Buffer.....	79
III.1.1.6.1.3.1.4 Bitrate Variance.....	79
III.1.1.6.1.3.1.5 Quantizer Compression.....	79
III.1.1.6.1.3.1.6 Temp. Blur of est. Frame complexity.....	79
III.1.1.6.1.3.1.7 Temp. blur of Quant after CC.....	80
III.1.1.6.1.3.2 Misc.....	80
III.1.1.6.1.3.2.1 Keyframe Interval.....	80
III.1.1.6.1.3.2.2 Min. GOP Size.....	80
III.1.1.6.1.3.2.3 Noise Reduction.....	80

III.1.1.6.1.3.2.4 Encode interlaced.....	81
III.1.1.6.1.3.3 M.E.....	81
III.1.1.6.1.3.3.1 Chroma M.E.....	81
III.1.1.6.1.3.3.2 M.E. Range.....	81
III.1.1.6.1.3.3.3 Scene Change Sensitivity.....	81
III.1.1.6.1.3.3.4 M.E. Algorithm.....	82
III.1.1.6.1.3.3.5 Subpixel Refinement.....	82
III.1.1.6.1.3.4 Quant Options.....	82
III.1.1.6.1.3.4.1 Trellis.....	82
III.1.1.6.1.3.4.2 Number of Reference Frames.....	83
III.1.1.6.1.3.4.3 Mixed.....	83
III.1.1.6.1.3.4.4 CABAC.....	83
III.1.1.6.1.3.4.5 No DCT Decimation.....	83
III.1.1.6.1.3.4.6 No Fast P-Skip.....	83
III.1.1.6.1.4 Advanced.....	84
III.1.1.6.1.4.1 Quantizer.....	84
III.1.1.6.1.4.1.1 Minimum Quantizer.....	84
III.1.1.6.1.4.1.2 Maximum Quantizer.....	85
III.1.1.6.1.4.1.3 Maximum Quantizer Delta.....	85
III.1.1.6.1.4.1.4 Credits Quantizer.....	85
III.1.1.6.1.4.1.5 Factor between I and P frame Quants.....	85
III.1.1.6.1.4.1.6 Factor between P And B frame Quants.....	85
III.1.1.6.1.4.1.7 Chroma QP Offset.....	85
III.1.1.6.1.4.2 Macroblock Options.....	86
III.1.1.6.1.4.3 Quantizer Matrices.....	86
III.1.1.6.1.4.3.1 Quantization Matrix.....	86
III.1.1.6.1.4.4 B-Frames.....	86
III.1.1.6.1.4.4.1 Number of B-Frames.....	86
III.1.1.6.1.4.4.2 Adaptive B-Frames.....	86
III.1.1.6.1.4.4.3 B-Pyramid.....	86
III.1.1.6.1.4.4.4 RDO for B-Frames.....	87
III.1.1.6.1.4.4.5 Weighted B-prediction.....	87
III.1.1.6.1.4.4.6 Bidirectional M.E.....	87
III.1.1.6.1.4.4.7 B-frame mode.....	87
III.1.1.6.1.4.4.8 B-frame bias.....	87
III.1.1.6.1.5 Profiles.....	88
III.1.1.6.1.5.1 Delete.....	88
III.1.1.6.1.5.2 New	88
III.1.1.6.1.5.3 Update.....	88
III.1.1.6.1.5.4 Load Defaults.....	88
III.1.1.6.1.6 OK.....	88
III.1.1.6.1.7 Cancel.....	88
III.1.1.6.2 Xvid.....	89
III.1.1.6.2.1 Main.....	89
III.1.1.6.2.1.1 General.....	90
III.1.1.6.2.1.1.1 Mode.....	90
III.1.1.6.2.1.1.1.1 Kompressionsverfahren mit einem Kompressionsdurchlauf.....	90
III.1.1.6.2.1.1.1.1.1 CQ.....	90
III.1.1.6.2.1.1.1.1.2 CBR.....	90
III.1.1.6.2.1.1.1.2 Kompressionsverfahren mit zwei Kompressionsdurchläufen.....	90

III.1.1.6.2.1.1.1.2.1 2pass - 1st pass.....	91
III.1.1.6.2.1.1.1.2.2 2pass - 2nd pass.....	91
III.1.1.6.2.1.1.1.2.3 Automated 2pass.....	91
III.1.1.6.2.1.1.1.3 Turbo.....	91
III.1.1.6.2.1.1.2 Bitrate/Quantizer.....	91
III.1.1.6.2.1.1.3 Max Keyframe Interval.....	92
III.1.1.6.2.1.1.4 Number of B-Frames.....	92
III.1.1.6.2.1.1.5 Packed Bitstream.....	92
III.1.1.6.2.1.1.6 Motion Search Precision.....	92
III.1.1.6.2.1.2 Other Settings.....	93
III.1.1.6.2.1.2.1 Trellis Quant.....	93
III.1.1.6.2.1.2.2 Adaptive Quantization.....	93
III.1.1.6.2.1.2.3 Greyscale.....	93
III.1.1.6.2.1.2.4 Interlaced.....	93
III.1.1.6.2.1.2.5 Threads.....	94
III.1.1.6.2.1.2.6 fourCC.....	94
III.1.1.6.2.1.3 Tools.....	94
III.1.1.6.2.1.3.1 VHQ mode.....	94
III.1.1.6.2.1.3.2 Use VHQ for B-Frames.....	95
III.1.1.6.2.1.3.3 Qpel.....	95
III.1.1.6.2.1.3.4 GMC.....	95
III.1.1.6.2.1.3.5 Chroma motion.....	95
III.1.1.6.2.1.3.6 Quantization Type.....	96
III.1.1.6.2.1.3.7 Closed GOP.....	96
III.1.1.6.2.2 Zones.....	96
III.1.1.6.2.2.1 Zones.....	97
III.1.1.6.2.2.1.1 Start Frame.....	97
III.1.1.6.2.2.1.2 End Frame.....	97
III.1.1.6.2.2.1.3 Mode.....	97
III.1.1.6.2.2.1.3.1 Quantizer.....	97
III.1.1.6.2.2.1.3.2 Weight.....	97
III.1.1.6.2.2.1.4 Preview.....	97
III.1.1.6.2.2.1.5 Clear.....	97
III.1.1.6.2.2.1.6 Update.....	98
III.1.1.6.2.2.1.7 Remove.....	98
III.1.1.6.2.2.1.8 Add.....	98
III.1.1.6.2.2.2 Other Options.....	98
III.1.1.6.2.2.2.1 Quantizer Matrix.....	98
III.1.1.6.2.2.2.2 Custom Commandline Options.....	98
III.1.1.6.2.3 Advanced.....	99
III.1.1.6.2.3.1 Quantizers.....	100
III.1.1.6.2.3.1.1 Min/Max Quantizer.....	100
III.1.1.6.2.3.1.2 Credits Quantizer.....	100
III.1.1.6.2.3.1.3 B-Frame Quantizer Ratio.....	100
III.1.1.6.2.3.1.4 B-Frame Quant offset.....	100
III.1.1.6.2.3.2 Rate Control.....	101
III.1.1.6.2.3.2.1 I-frame boost (10x%).....	101
III.1.1.6.2.3.2.2 I-frames closer than	101
III.1.1.6.2.3.2.2.1 ... are reduced by.....	101
III.1.1.6.2.3.2.3 Overflow control strength(%).....	101
III.1.1.6.2.3.2.4 Max overflow improvement.....	102
III.1.1.6.2.3.2.5 Max overflow degradation.....	102

III.1.1.6.2.3.2.6 High bitrate scenes degradation.....	102
III.1.1.6.2.3.2.7 Low bitrate scenes improvement.....	102
III.1.1.6.2.3.3 CBR RC.....	102
III.1.1.6.2.3.3.1 Reaction Delay Factor.....	102
III.1.1.6.2.3.3.2 Averaging period.....	102
III.1.1.6.2.3.3.3 RC Buffer Size.....	102
III.1.1.6.2.3.4 Logfile	102
III.1.1.6.2.4 Profiles.....	103
III.1.1.6.2.4.1 Delete.....	103
III.1.1.6.2.4.2 New	103
III.1.1.6.2.4.3 Update.....	103
III.1.1.6.2.4.4 Load Defaults.....	103
III.1.1.6.3 Snow.....	104
III.1.1.6.3.1 Main.....	105
III.1.1.6.3.1.1 General.....	105
III.1.1.6.3.1.1.1 Encoding Mode.....	105
III.1.1.6.3.1.1.2 Quantizer.....	105
III.1.1.6.3.1.1.3 Bitrate.....	105
III.1.1.6.3.1.1.4 Prediction Mode.....	105
III.1.1.6.3.1.2 Tools.....	105
III.1.1.6.3.1.2.1 QPel.....	105
III.1.1.6.3.1.2.2 V4MV.....	106
III.1.1.6.3.1.2.3 # Motion Predictors form prev. Frame.....	106
III.1.1.6.3.1.2.4 Credits Quantizer.....	106
III.1.1.6.3.1.2.5 Lossless Mode.....	106
III.1.1.6.3.1.3 Motion Estimation.....	106
III.1.1.6.3.1.4 Logfile.....	106
III.1.1.6.3.2 Zones.....	107
III.1.1.6.3.2.1 Zones.....	107
III.1.1.6.3.2.1.1 Start Frame.....	107
III.1.1.6.3.2.1.2 End Frame.....	107
III.1.1.6.3.2.1.3 Mode.....	107
III.1.1.6.3.2.1.4 Quantizer / Bitrate %.....	107
III.1.1.6.3.2.1.5 Preview.....	108
III.1.1.6.3.2.1.6 Clear.....	108
III.1.1.6.3.2.1.7 Update.....	108
III.1.1.6.3.2.1.8 Remove.....	108
III.1.1.6.3.2.1.9 Add.....	108
III.1.1.6.3.3 Profiles.....	108
III.1.1.6.3.3.1 Delete.....	108
III.1.1.6.3.3.2 New	108
III.1.1.6.3.3.3 Update.....	108
III.1.1.6.3.3.4 Load Defaults.....	108
III.1.1.6.3.4 OK.....	109
III.1.1.6.3.5 Cancel.....	109
III.1.1.6.4 LMP4.....	110
III.1.1.6.4.1 Main.....	111
III.1.1.6.4.1.1 General.....	111
III.1.1.6.4.1.1.1 Mode.....	111
III.1.1.6.4.1.1.1.1 Kompressionsverfahren mit einem Kompressionsdurchlauf.....	111
III.1.1.6.4.1.1.1.1.1 CBR.....	111

III.1.1.6.4.1.1.1.2 CQ.....	111
III.1.1.6.4.1.1.1.2 Kompressionsverfahren mit mehreren Kompressionsdurchläufen.....	112
III.1.1.6.4.1.1.1.2.1 Turbo.....	112
III.1.1.6.4.1.1.2 Bitrate/Quantizer.....	112
III.1.1.6.4.1.1.3 Keyframe Interval.....	112
III.1.1.6.4.1.1.4 Number of B-Frames.....	112
III.1.1.6.4.1.1.5 Avoid B-Frames in high motion scenes.....	112
III.1.1.6.4.1.2 Other.....	113
III.1.1.6.4.1.2.1 Greyscale.....	113
III.1.1.6.4.1.2.2 Interlaced.....	113
III.1.1.6.4.1.2.2.1 Field Order.....	113
III.1.1.6.4.1.2.3 ME Range.....	113
III.1.1.6.4.1.2.4 # Motion Predictors from prev. Frame.....	113
III.1.1.6.4.1.3 Tools.....	114
III.1.1.6.4.1.3.1 Macroblock Decision Algorithm.....	114
III.1.1.6.4.1.3.2 4MV.....	114
III.1.1.6.4.1.3.3 Scene Change Threshold.....	114
III.1.1.6.4.1.3.4 Qpel.....	114
III.1.1.6.4.1.3.5 Luma Masking.....	115
III.1.1.6.4.1.3.6 Dark Mask.....	115
III.1.1.6.4.1.3.7 Qpel Subpixel Refinement.....	115
III.1.1.6.4.1.3.8 Trellis Quantization.....	115
III.1.1.6.4.2 Zones.....	116
III.1.1.6.4.2.1 Zones.....	116
III.1.1.6.4.2.1.1 Start Frame.....	116
III.1.1.6.4.2.1.2 End Frame.....	117
III.1.1.6.4.2.1.3 Mode.....	117
III.1.1.6.4.2.1.4 Quantizer / Bitrate %.....	117
III.1.1.6.4.2.1.5 Preview.....	117
III.1.1.6.4.2.1.6 Clear.....	117
III.1.1.6.4.2.1.7 Update.....	117
III.1.1.6.4.2.1.8 Remove.....	117
III.1.1.6.4.2.1.9 Add.....	117
III.1.1.6.4.2.2 Quantizer Matrices.....	118
III.1.1.6.4.2.2.1 Intra Frame Matrix.....	118
III.1.1.6.4.2.2.2 Inter Frame Matrix.....	118
III.1.1.6.4.3 Advanced.....	119
III.1.1.6.4.3.1 Quantizers.....	119
III.1.1.6.4.3.1.1 Minimum Quantizer.....	119
III.1.1.6.4.3.1.2 Maximum Quantizer.....	120
III.1.1.6.4.3.1.3 Maximum Quantizer Delta.....	120
III.1.1.6.4.3.1.4 Credits Quantizer.....	120
III.1.1.6.4.3.1.5 Factor between I and P frame Quants.....	120
III.1.1.6.4.3.1.6 Factor between P And B frame Quants.....	120
III.1.1.6.4.3.1.7 B-Frame Quantizer Offset.....	120
III.1.1.6.4.3.2 Rate Control.....	121
III.1.1.6.4.3.2.1 Minimum Bitrate.....	121
III.1.1.6.4.3.2.2 Maximum Bitrate.....	121
III.1.1.6.4.3.2.3 Buffer Size.....	121
III.1.1.6.4.3.2.4 Initial Buffer Occupancy.....	121
III.1.1.6.4.3.2.5 Filesize Tolerance (kbit).....	121

III.1.1.6.4.3.2.6 Quantizer Blur.....	121
III.1.1.6.4.3.2.7 Quantizer Compression.....	122
III.1.1.6.4.3.3 Other Options.....	122
III.1.1.6.4.3.3.1 fourCC.....	122
III.1.1.6.4.3.3.2 Nb. of Threads.....	122
III.1.1.6.4.3.3.3 Border Mask.....	122
III.1.1.6.4.3.3.4 Spatial Mask.....	122
III.1.1.6.4.3.3.5 Temporal Mask.....	123
III.1.1.6.4.3.4 Logfile	123
III.1.1.6.4.4 Profiles.....	123
III.1.1.6.4.4.1 Delete.....	123
III.1.1.6.4.4.2 New	123
III.1.1.6.4.4.3 Update.....	123
III.1.1.6.4.4.4 Load Defaults.....	123
III.1.1.6.4.5 OK.....	123
III.1.1.6.4.6 Cancel.....	123
III.1.1.7 Queue and analysis pass.....	124
III.1.1.8 Add pre-rendering job.....	124
III.1.1.9 Enqueue.....	124
III.1.2 Audio 1 2.....	124
III.1.2.1 Audio Input.....	124
III.1.2.2 Cuts.....	124
III.1.2.3 Audio Output.....	125
III.1.2.4 Codec.....	125
III.1.2.5 Container.....	125
III.1.2.6 Audio Profile.....	125
III.1.2.7 Config.....	125
III.1.2.7.1 Gemeinsamkeiten der 'Audio configuration dialogs'	125
III.1.2.7.1.1 Audio Options.....	126
III.1.2.7.1.1.1 Force Decoding via DirectShow.....	126
III.1.2.7.1.1.2 Output Channels.....	126
III.1.2.7.1.1.2.1 Downmix multichannel to stereo.....	126
III.1.2.7.1.1.2.2 Downmix multichannel to Dolby Pro Logic.....	126
III.1.2.7.1.1.2.3 Downmix multichannel to Dolby Pro Logic II.....	127
III.1.2.7.1.1.2.4 Convert to Mono.....	127
III.1.2.7.1.1.2.5 Upmix to 5.1.....	127
III.1.2.7.1.1.2.5.1 via SuperEQ (slow).....	127
III.1.2.7.1.1.2.5.2 via Sox equalizer adjustments.....	127
III.1.2.7.1.1.2.5.3 Upmix to 5.1 with center channel dialog.....	127
III.1.2.7.1.1.3 Increase Volume automatically.....	127
III.1.2.7.1.1.4 Improve Accuracy using 32bit & Float computations.....	127
III.1.2.7.1.1.5 Delay Correction.....	128
III.1.2.7.1.2 Profiles.....	128
III.1.2.7.1.2.1 Delete.....	128
III.1.2.7.1.2.2 New	128
III.1.2.7.1.2.3 Update.....	128
III.1.2.7.1.2.4 Load Defaults.....	128
III.1.2.7.2 ND AAC.....	129
III.1.2.7.2.1 NeroDigital AAC Options.....	129
III.1.2.7.2.1.1 Adaptive Bitrate @ X kbit/s.....	129
III.1.2.7.2.1.2 Constant Bitrate @ X kbit/s.....	129
III.1.2.7.2.1.3 Variable Bitrate (Q= X).....	129

III.1.2.7.2.1.4 AAC Profile.....	130
III.1.2.7.2.1.5 Create hint track.....	130
III.1.2.7.3 Aud-X MP3.....	130
III.1.2.7.3.1 AudXConfiguration Options.....	130
III.1.2.7.3.1.1 STRQ 80kbps.....	130
III.1.2.7.3.1.2 STDQ 128kbps.....	131
III.1.2.7.3.1.3 HGHQ 192kbps.....	131
III.1.2.7.3.1.4 SPHQ 192kbps.....	131
III.1.2.7.4 Faac.....	131
III.1.2.7.4.1 AAC options.....	131
III.1.2.7.4.1.1 ABR.....	132
III.1.2.7.4.1.2 VBR.....	132
III.1.2.7.5 FFMPEG AC-3.....	132
III.1.2.7.5.1 AC3 Options.....	132
III.1.2.7.6 FFMPEG MP2.....	132
III.1.2.7.6.1 placeholder for encoder Options.....	132
III.1.2.7.7 Lame MP3.....	133
III.1.2.7.7.1 placeholder for encoder Options.....	133
III.1.2.7.8 Ogg Vorbis.....	133
III.1.2.7.8.1 Ogg Vorbis options.....	133
III.1.2.7.9 WinAmp AAC.....	134
III.1.2.7.9.1 CT AAC Options.....	134
III.1.2.7.9.1.1 Profile.....	134
III.1.2.7.9.1.2 Channel Mode.....	134
1. Joint.....	134
2. Independent.....	135
3. Dual.....	135
III.1.2.7.9.1.3 Produce MPEG2 AAC instead of MPEG4 AAC.....	135
III.1.2.7.9.1.4 CBR @ X kbps.....	135
III.1.2.8 Enqueue.....	135
III.1.3 Reset.....	135
III.1.4 Auto Encode.....	135
III.2 Queue.....	136
III.2.1 Status von Aufgaben.....	136
1. waiting.....	136
2. postponed.....	136
3. aborted.....	136
4. processing.....	137
5. error.....	137
6. skipped.....	137
III.2.2 Start.....	137
III.2.3 Pause ().....	137
III.2.4 Abort.....	137
III.2.5 Load.....	137
III.2.6 Update.....	137
III.2.7 Up.....	137
III.2.8 Down.....	137
III.2.9 Clear.....	138
III.2.10 Delete.....	138
III.2.11 Progress.....	138
III.3 Log.....	138
III.3.1 Clear Log.....	138

IV Anmerkung.....	138
V. Anhänge.....	139
V.1 Frameaufteilung in MPEG-Kompressionsverfahren.....	140
V.1.1 Anfängliche Frameaufteilung (MPEG1&2).....	140
V.1.2 Erweiterte Frameaufteilung (MPEG 4).....	140
V.1.3 Folgen der Frameaufteilung.....	140
V.2 Wesentliche Schritte bei der MPEG-Kompression.....	141
V.3 CLI Parameter der xvid_encraw.exe.....	143
V.3.1 Input options.....	144
V.3.2 Output options.....	144
V.3.3 BFrame options.....	144
V.3.4 Rate control options.....	145
V.3.5 Single Pass options.....	145
V.3.6 Second Pass options.....	146
V.3.7 Other options.....	146
V.4 Mehrere Kurzeinleitungen rund um MeGui.....	148
V.4.1 DVD nach mp4(x264,aac).....	148
V.4.2 HDTV MPEG2-TS nach 720p mp4(x264,aac)	149
V.4.3 MPEG2 DVB Material nach mp4(x264,aac)	150
V.4.4 DVD nach avi(Xvid,mp3) bzw. mp4(Xvid,mp3).....	151
VI. Inhaltsverzeichnis.....	153